

EL PULSO ES INOCENTE



AINARA G. CÓRDOBA

*Sostenemos a pulso un renacuajo
porque no nacimos aprendidas.*

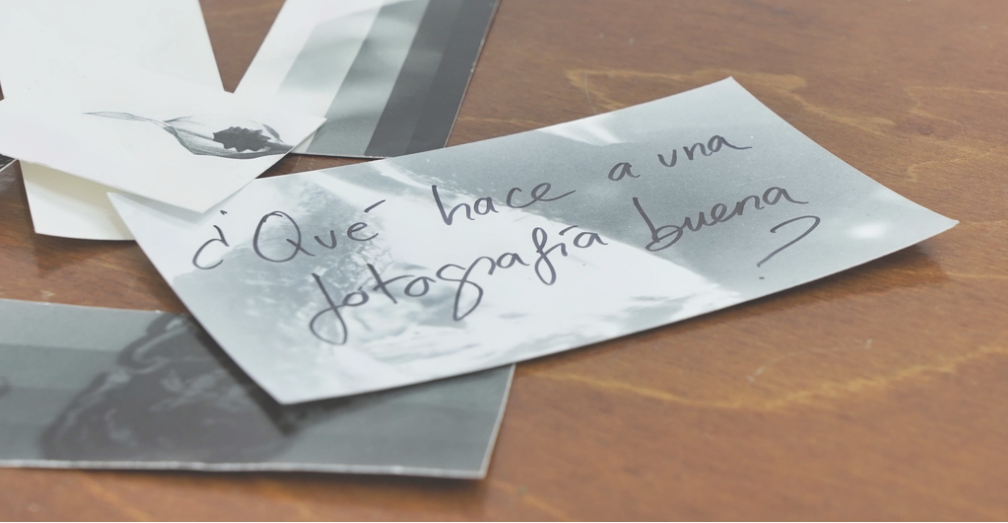


EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

05/05/2026 - 23/05/2026



Sala de exposiciones Casa Sagnier
(Carrer de Brusi, 61, Sarrià-Sant Gervasi, 08006 Barcelona)



El “PULSO ES INOCENTE” es una exposición de fotografía analógica que asume el error como metodología artística. Pone en valor el proceso y no el resultado. Así, cada fragmento de papel ha sido positivado manualmente en laboratorio, en un ejercicio de repetición donde el pulso aprende y se defiende. Lejos de ser descartados u ocultos, los errores son rescatados para darles un lugar. La perfección no existe en aquello que es profundamente humano. Asumamos, entonces, que el pulso es inocente.

CATÁLOGO EXPOSITIVO

Cada pieza es única. Están realizadas mediante la técnica del positivado.

El positivado es la forma analógica de “imprimir” la imagen del negativo. También funciona como un Photoshop manual en el que ajustas exposición, contraste, haces máscaras, etc.

Lo importante en el Positivado es encontrar el Tiempo de exposición adecuado para que el negro sea negro (o el negro que tú quieras). De aquí deriva toda la serie de pruebas y errores cometidos para llegar a un resultado final. Lo valioso del error es que es irrepetible.

*En analógico el Tiempo lo es todo. Como en la vida.
El Tiempo forma parte de la obra.*

¿Cómo iba a desechar el Tiempo?

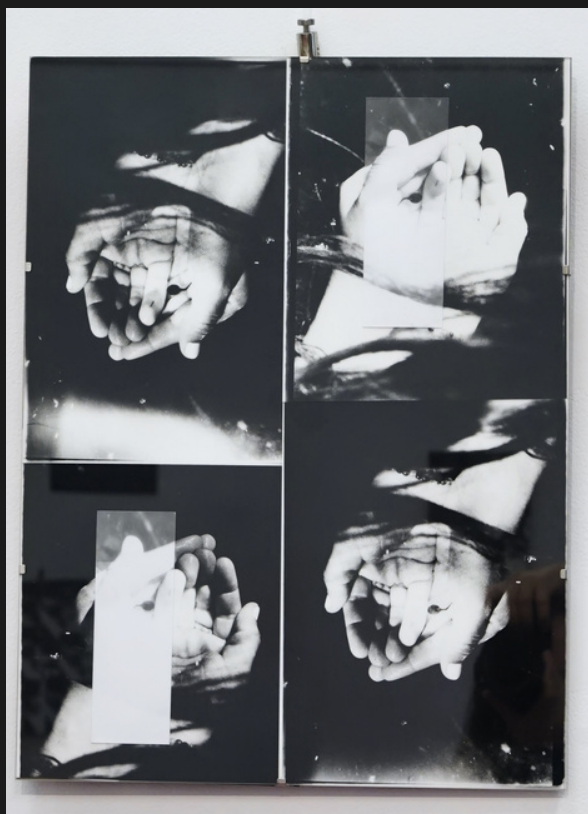
EL PULSO ES INOCENTE

Fotografía analógica con positivado manual

24x 30 cm

Copia única

Reservada



ERROR EL PULSO ES INOCENTE

Collage de tiras de prueba y errores

30 x 40 cm

Pieza única

Reservada

AUTORRETRATO

Fotografía analógica con positivado manual

24 x 30 cm

Copia única

No disponible



ERROR AUTORRETRATO

Collage de tiras de prueba y errores

18 x 24 cm

Pieza única

No disponible



3

CRECER

Fotografía analógica con positivado manual

24 x 30 cm

Copia única

Reservada



ERROR CRECER

Collage de tiras de prueba y errores

18 x 24 cm

Pieza única

Reservada



4

PULSO MUÑECA

Fotografía analógica con positivado manual

30 x 40 cm

Copia única

Reservada



ERROR PULSO MUÑECA

Collage de tiras de prueba y errores

21 x 29,7 cm

Pieza única

Reservada



5

PULSO CORAZÓN

Fotografía analógica con positivado manual

30 x 40 cm

Copia única

Disponible



ERROR PULSO CORAZÓN

Collage de tiras de prueba y errores

21 x 29,7 cm

Pieza única

Disponible

6

FUERZA

Fotografía analógica con positivado manual

30 x 40 cm

Copia única

Disponible



ERROR FUERZA

Collage de tiras de prueba y errores

21x 29,7 cm

Pieza única

Disponible



7

AMOR

Fotografía analógica con positivado manual

30 x 40 cm

Pieza única

Disponible



ERROR AMOR

Collage de tiras de prueba y errores

21 x 29,7 cm

Pieza única

Disponible

8

MIRADA

Fotografía analógica con positivado manual

21 x 29,7 cm

Copia única

Disponible



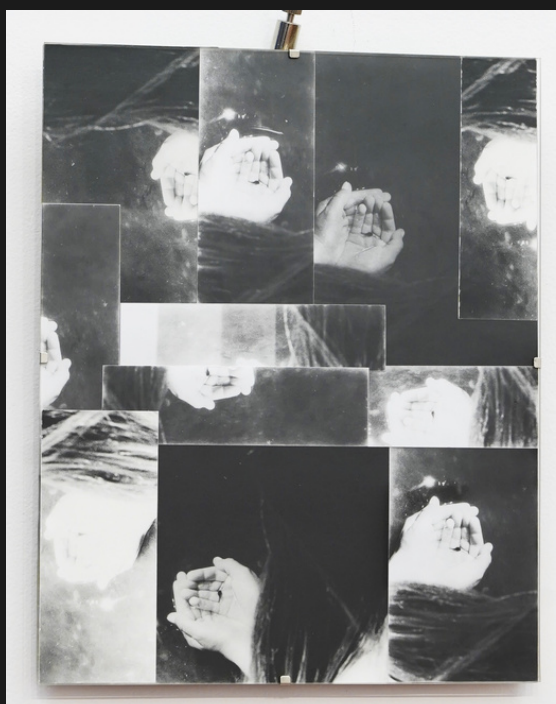
ERROR MIRADA

Collage de tiras de prueba y errores

18 x 24 cm

Pieza única

Disponible

RENACUAJO*Fotografía analógica con positivado manual**24 x 30 cm**Copia única**Disponible***ERROR RENACUAJO***Collage de tiras de prueba y errores**24 x 30 cm**Pieza única**Disponible*



*El que se va, se va,
y el que se queda,
se queda siempre en el recuerdo.*



*Nuestra memoria de estos
años, se va.
El mundo a finales
de los años, se va.*



CONTACTO

*Las obras se pondrán a disposición una vez la exposición haya terminado, es decir, a partir del 24 de mayo de 2026

+ 34 630064425

@ainara_nja

ainaragcine@gmail.com

*La vida es un cúmulo de imperfecciones.
Sostengamos su mirada.*